

# Bilan semestre 02

Chloé Eschbach

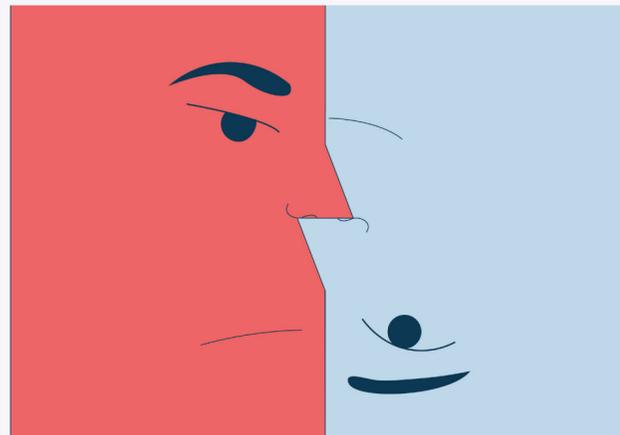
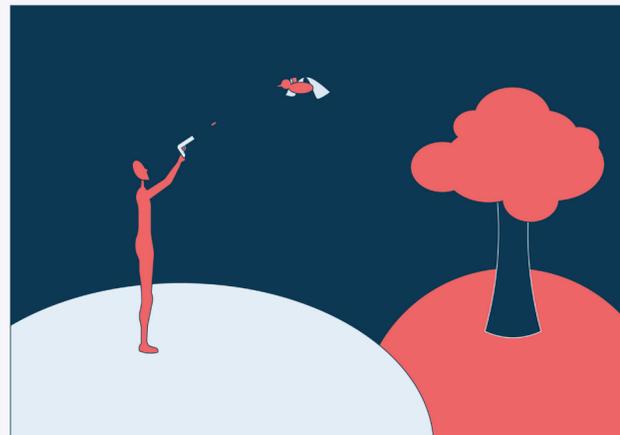
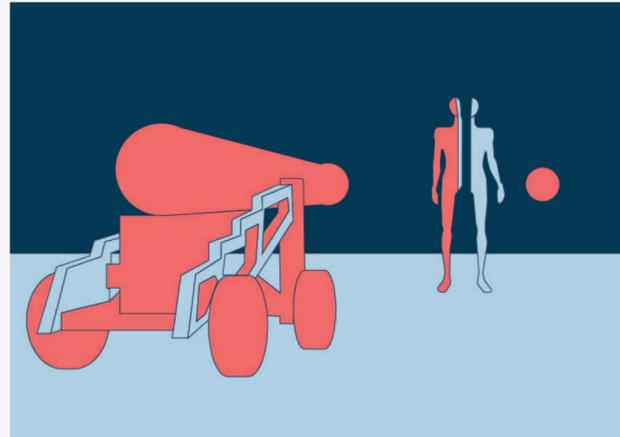
# Livre Illustré

# 01. Livre Illustré

Édition

Février 2025

## Concept 01



## Références



Elmo - Bête de mode

Adrien Parlange - L'enfant chasseur

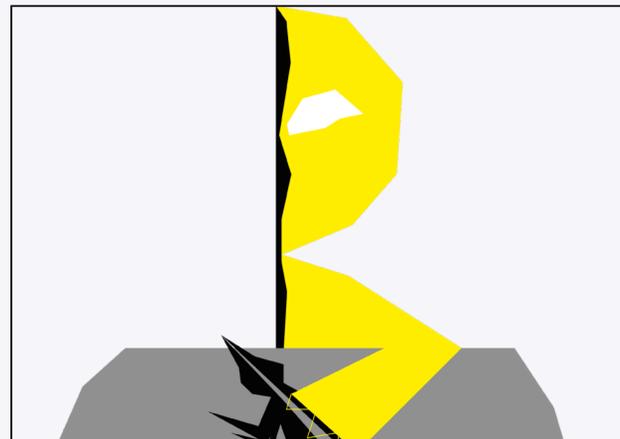
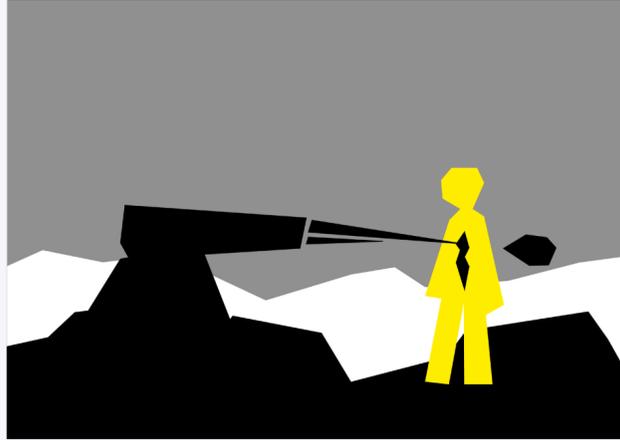
Cacher / révéler  
Superposition  
Trame

# 01. Livre Illustré

Édition

Février 2025

## Concept 02

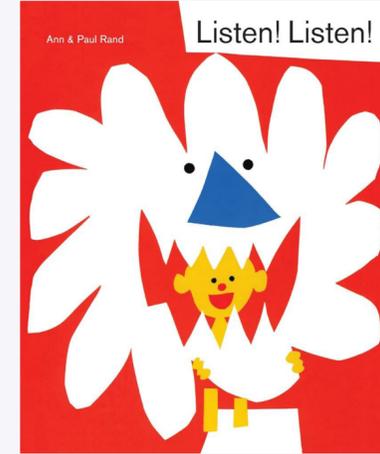


## Références



Blexbolex

Découper  
Géométrie  
Aplat de couleurs



Paul Rand

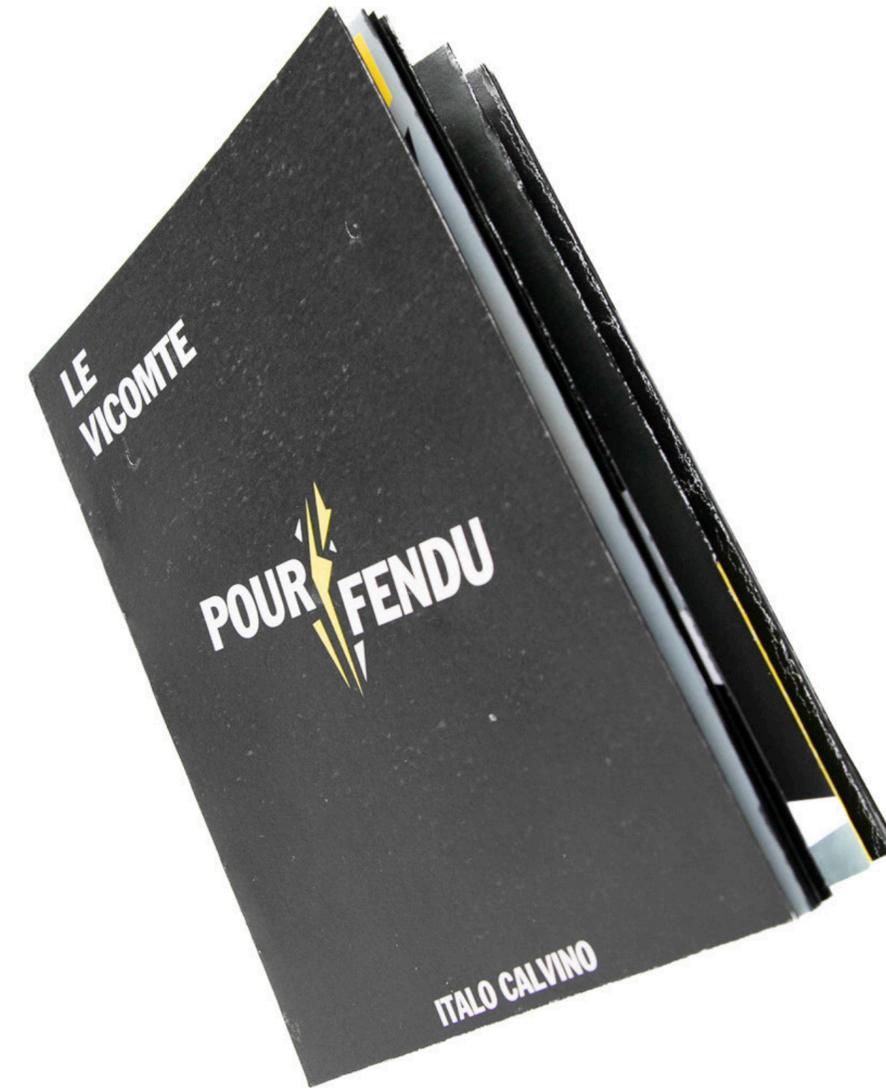


Jérémy Fischer

# 01. Livre Illustré

Édition

Février 2025



# Animation

# 02. Animation en Anglais

Moodboard

Univers visuel



Aplat de couleurs  
Profondeur dans les  
nuances



Chaotique  
Post-Apocalyptique  
Abimer



## 02. Animation en Anglais

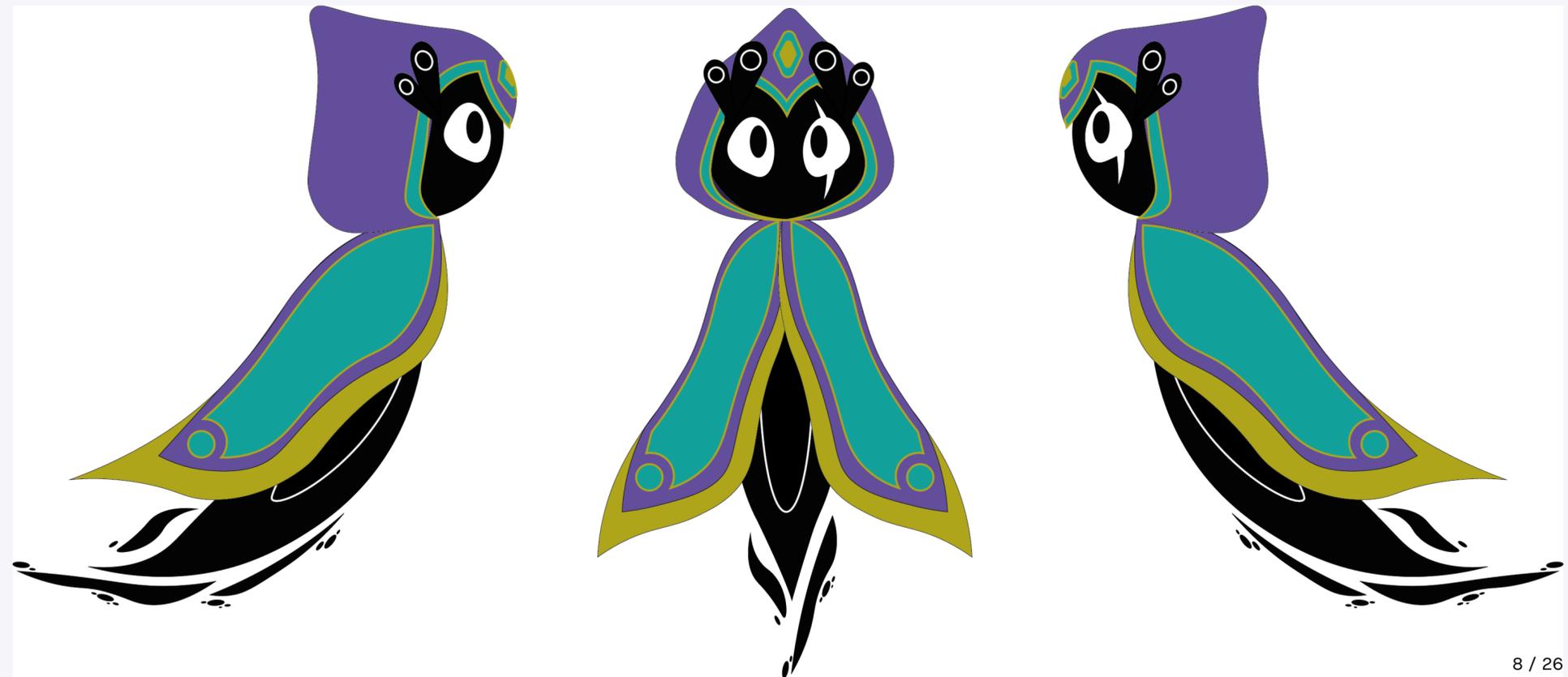
Design de Caractère

Dofus : Joris Jurgen

Hollow Knight



Mon Design de caractère :





# Portraits de presse

# 03. Portraits de presse :

## Analyse du magazine et inspiration de Libération



**Le goût des autres**  
**Louane Chahid** Le chanteur, qui sort un album de reprises, témoigne à nouveau de sa foi, quasi absolue, en l'être humain.

**LE PORTRAIT**  
L'été indien est un peu plus gris... Louane Chahid a écrit un album de reprises, témoignage à nouveau de sa foi, quasi absolue, en l'être humain.



**Portrait Nabilla**  
Nabilla Benattia rebondit à l'intérieur d'un manoir... Elle est devenue une star de la télévision française.



**Portrait Sandra Reinflet**  
Badgée Erasmus – Easyjet, cette fille mosaïque traque l'émouvant et l'inconstant en artiste transversale façon Sophie Calle.



**Portrait Carlos Martens Bilongo**  
Carlos Martens Bilongo Le député LFI du Val-d'Oise, cible d'une saillie raucuse à l'Assemblée jeudi, est un prof de 31 ans qui ne veut pas «être vu comme une victime».

## Drame Sombre Sans fond studio

# Quand le destin bascule

**Houda El Asri, la voix brisée. Chaque note semble porter le poids de ses souvenirs et de ses luttes intérieures.**



**LE PORTRAIT**  
Lola était une étoile montante de la chanson française. Sa voix, avait su conquérir le cœur du public dès son premier album. Très vite, ses titres étaient hissés en tête des classements, et les projecteurs ne semblaient jamais vouloir s'éteindre sur son ascension fulgurante. Elle vivait son rêve, un rêve façonné d'heures de travail acharné, de sacrifices, mais aussi d'une passion dévorante pour la musique.

Chaque soir, lorsqu'elle montait sur scène, c'était une communion avec son public. Sa voix résonnait, transportait, guérissait peut-être même certains cœurs blessés. Elle était l'incarnation du talent à l'état brut, de la sincérité à fleur de peau. Mais ce que personne ne savait, c'était que derrière les strass et les sourires radieux, Lola menait une vie d'équilibriste, constamment rattrapée par la fatigue et la pression du succès.

tout s'est figé en une fraction de seconde. Un virage mal négocié, une embardée, un choc violent. Le silence.

Quand Lola s'est réveillée à l'hôpital, son corps était meurtri, mais le pire restait à venir. Son entourage lui cachait quelque chose, elle le sentait. Puis le verdict est tombé comme un couperet : ses cordes vocales avaient été irrémédiablement endommagées. Chanter, cet acte si naturel pour elle, lui était désormais impossible. Son instrument, son identité, sa raison d'être... tout s'était envolé.

Les jours suivants ont été un tourbillon de douleur et de désespoir. Comment accepter que tout ce qu'elle avait construit lui soit arraché en un instant ? Elle tentait de fredonner, en vain. Chaque note avortée résonnait comme une giflle. Elle ne reconnaissait plus son reflet dans le miroir. Qui était-elle sans sa voix ?

Les projecteurs se sont éteints, les médias sont passés à autre chose. Lola, elle, s'est enfermée dans le silence.

Mais une voix ne se résume pas à un simple organe.

Au début, elle a voulu fuir, disparaître, s'effacer du monde. Chaque chanson entendue à la radio lui brisait le cœur, chaque souvenir d'elle sur scène était un rappel cruel de ce qu'elle avait perdu. Mais un jour, alors qu'elle errait sans but dans les rues de Montmartre, elle a entendu un musicien jouer de la guitare sur un trottoir. Les notes l'ont happée, ramenée à quelque chose d'essentiel : la musique n'était pas morte.

Alors elle a recommencé, timidement d'abord. Elle s'est assise au piano, laissant ses doigts exprimer ce que sa voix ne pouvait plus dire. Elle a écrit, composé, réappris à créer autrement. Un producteur, un ami de longue date, l'a encouragée à enregistrer ses morceaux, à les faire interpréter par d'autres. Peu à peu, Lola a compris que son art pouvait exister au-delà de sa propre voix.

Par **Chloé Eschbach**  
Photo **Chloé Eschbach**



### LE PORTRAIT SANDRA REINFLET



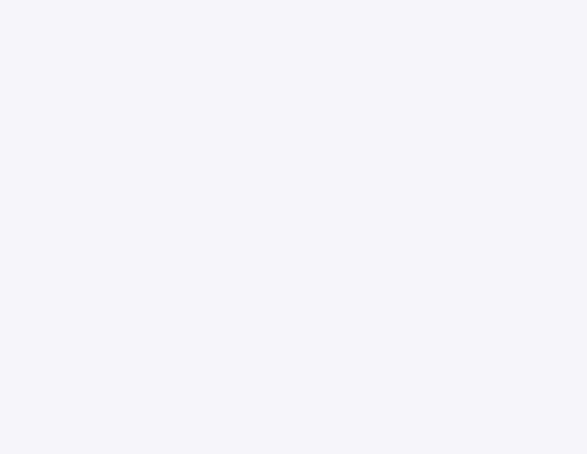
**CORBELLA BUONAL**  
Photo **YANN FABIANER**  
Badgée Erasmus – Easyjet, cette fille mosaïque traque l'émouvant et l'inconstant en artiste transversale façon Sophie Calle.



**LE PORTRAIT**  
Carlos Martens Bilongo Le député LFI du Val-d'Oise, cible d'une saillie raucuse à l'Assemblée jeudi, est un prof de 31 ans qui ne veut pas «être vu comme une victime».



**EN 5 DATES**  
**11 novembre 1981** Naissance à Thoiryville, Ardennes.  
**2000-2007** Tour de monde, voyage en compagnie de son frère et s'achève à Paris.  
**2008-2009** Tour de monde, voyage en compagnie de son frère et s'achève à Paris.  
**2012** Album *Le goût des autres*.



**LE PORTRAIT**  
Nabilla Benattia rebondit à l'intérieur d'un manoir... Elle est devenue une star de la télévision française.



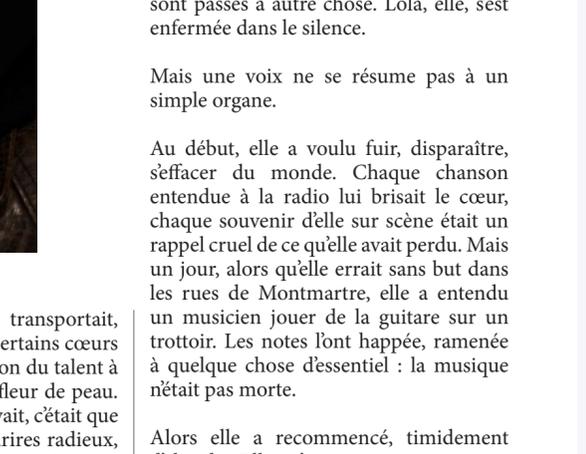
**CORBELLA BUONAL**  
Photo **YANN FABIANER**  
Badgée Erasmus – Easyjet, cette fille mosaïque traque l'émouvant et l'inconstant en artiste transversale façon Sophie Calle.



**LE PORTRAIT**  
Carlos Martens Bilongo Le député LFI du Val-d'Oise, cible d'une saillie raucuse à l'Assemblée jeudi, est un prof de 31 ans qui ne veut pas «être vu comme une victime».



**EN 5 DATES**  
**11 novembre 1981** Naissance à Thoiryville, Ardennes.  
**2000-2007** Tour de monde, voyage en compagnie de son frère et s'achève à Paris.  
**2008-2009** Tour de monde, voyage en compagnie de son frère et s'achève à Paris.  
**2012** Album *Le goût des autres*.



**LE PORTRAIT**  
Nabilla Benattia rebondit à l'intérieur d'un manoir... Elle est devenue une star de la télévision française.

### 03. Portraits de presse :

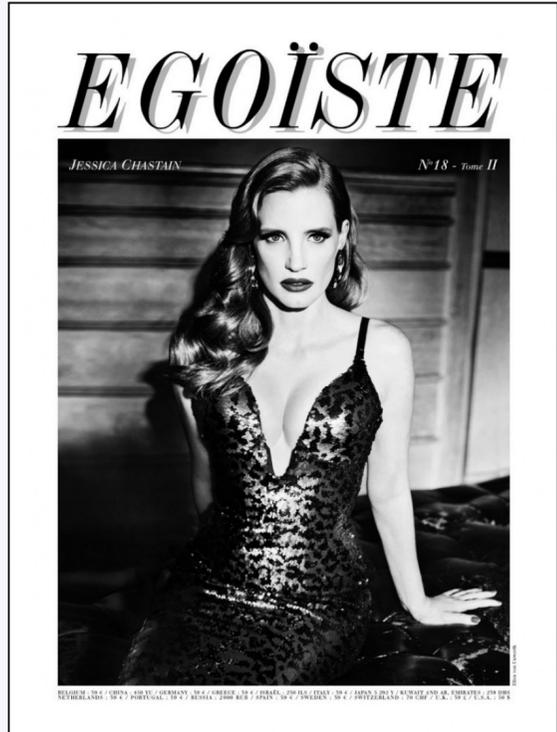
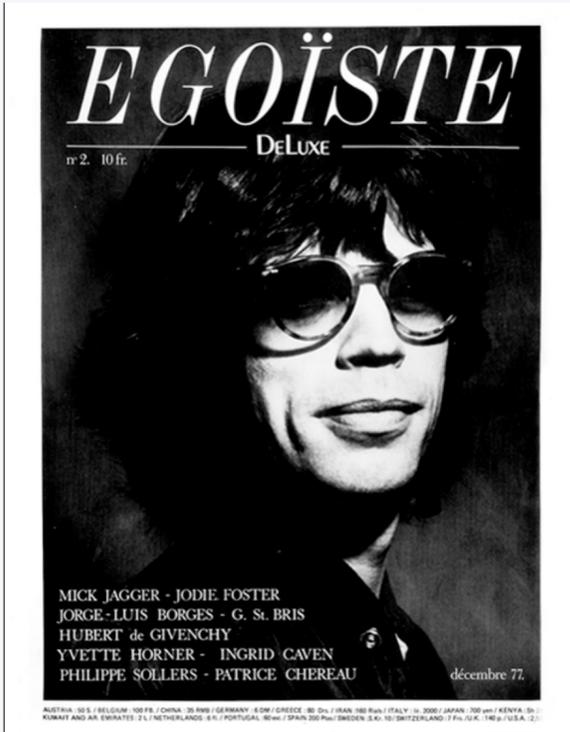
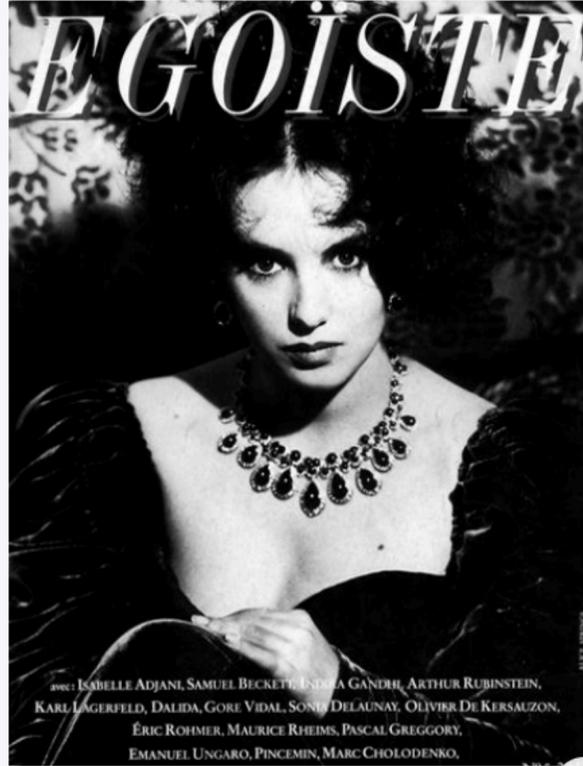
Analyse du magazine et inspiration des Inrockuptibles



Colorer  
Joyeux

# 03. Portraits de presse :

Analyse du magazine et inspiration d'Égoïste



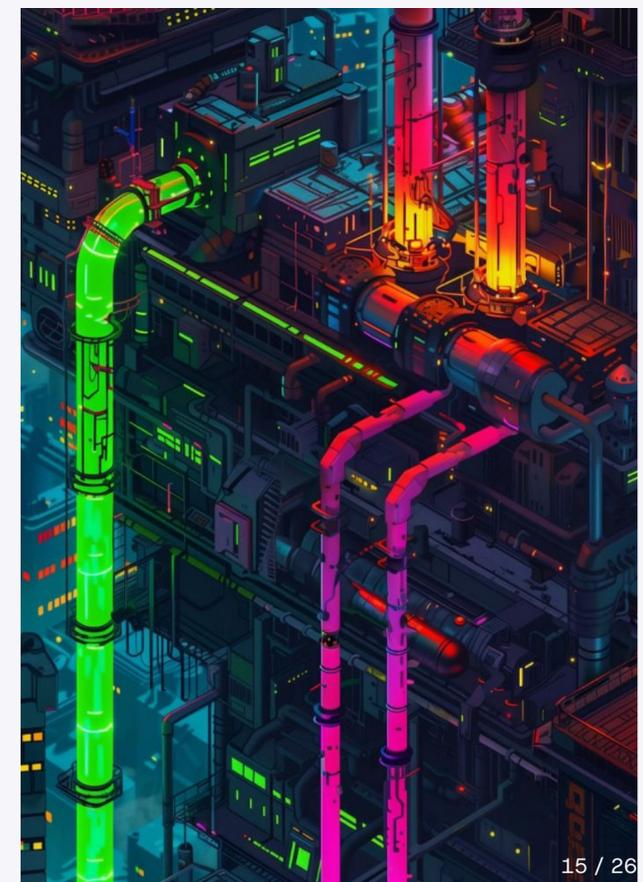
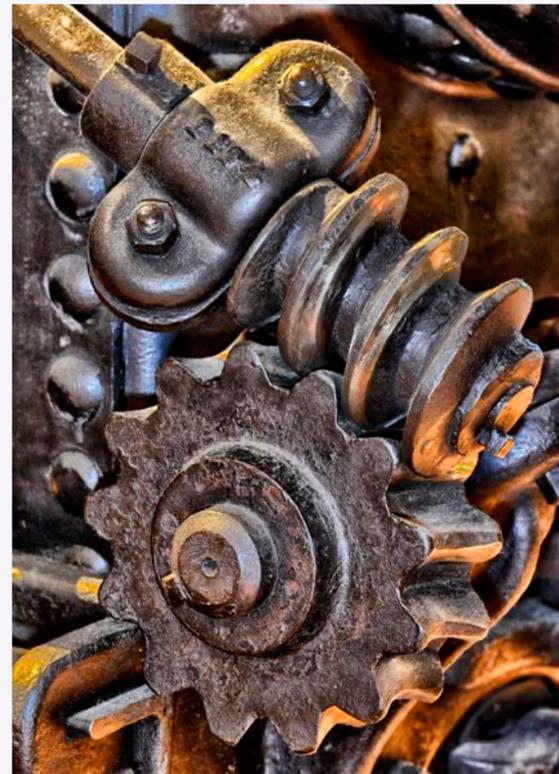
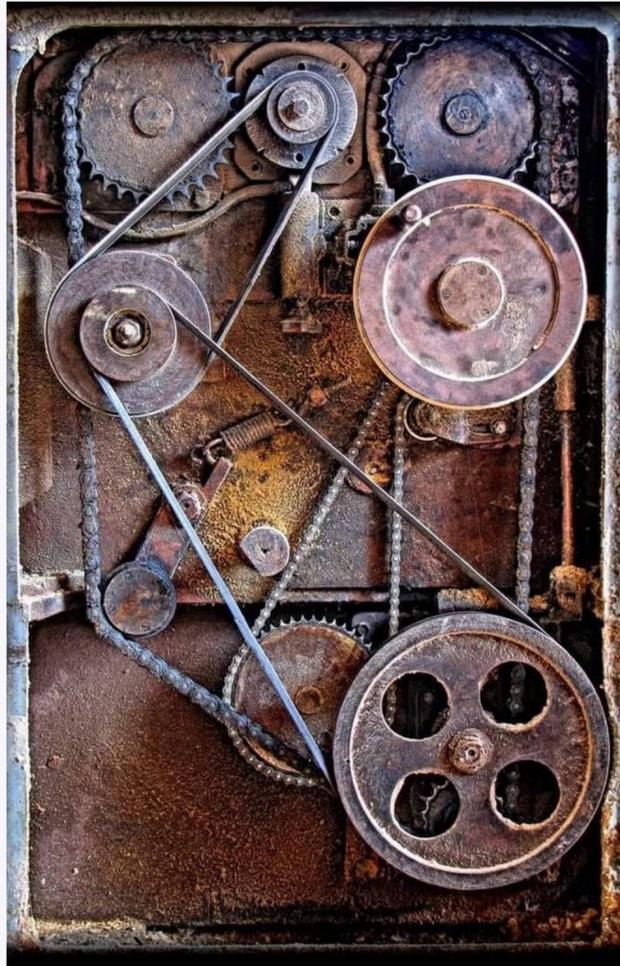
Glamour  
Mature  
Féminin



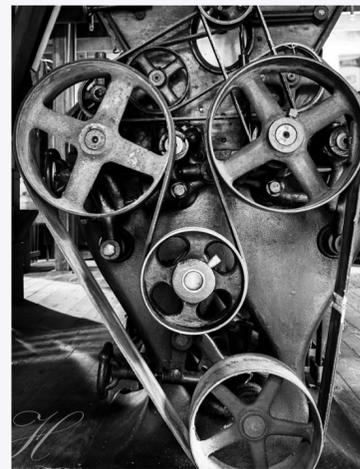
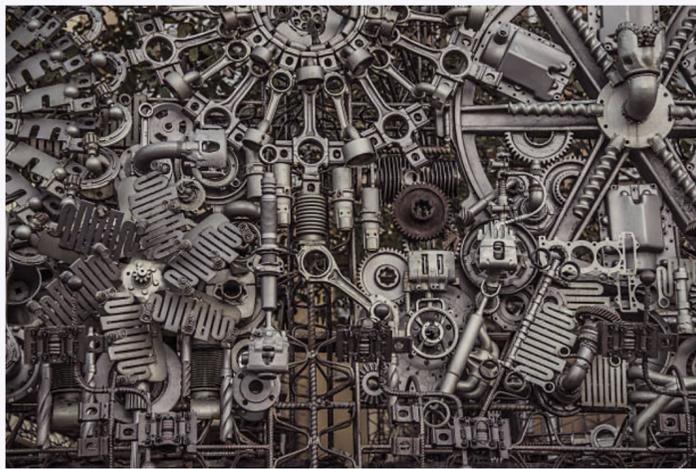
# Meekatypo

# 04. Mekkato

Moodboard :



Iconographie mécanique  
Dualité  
Steampunk / Cyberpunk  
Éclairage néon

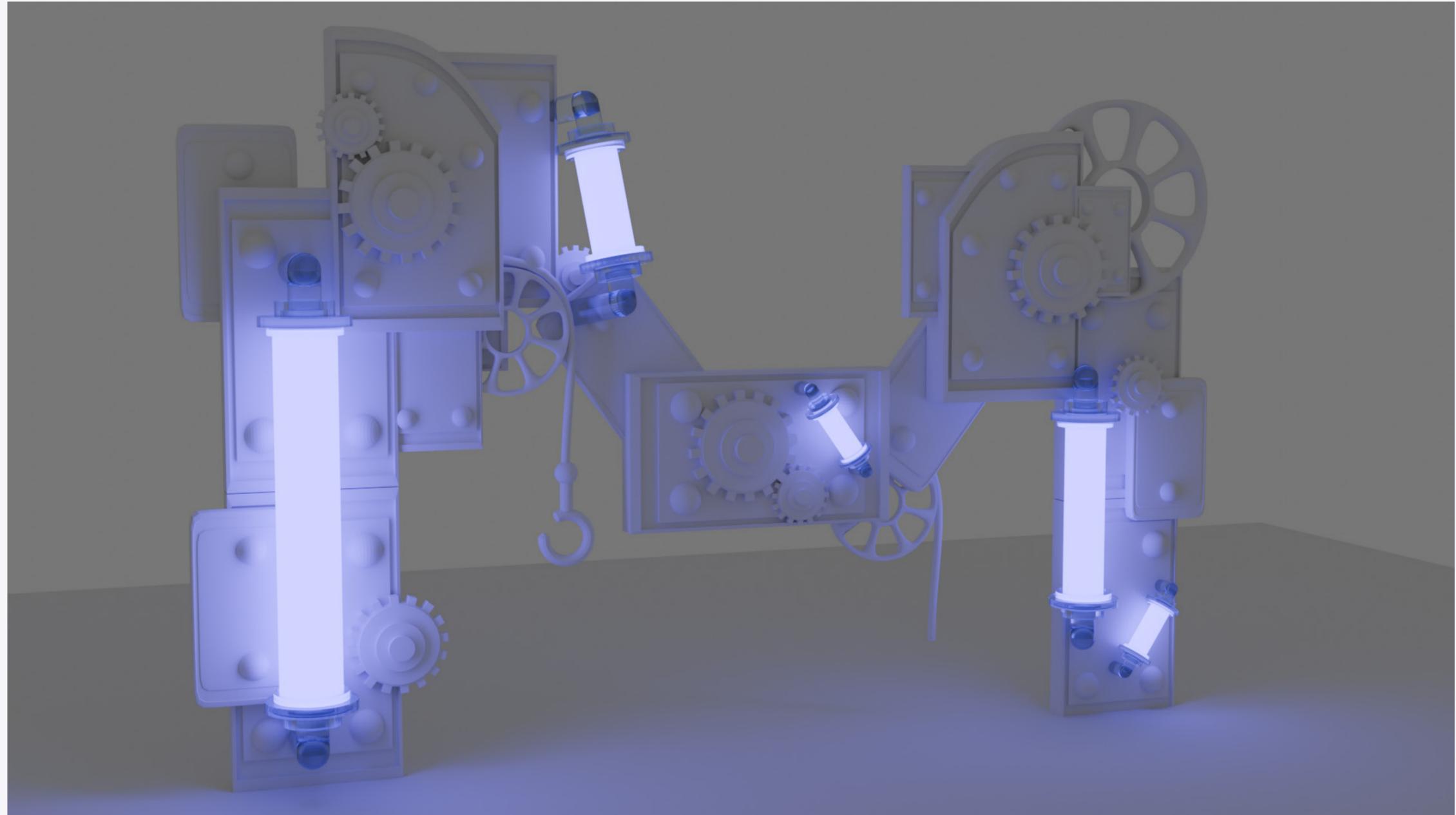
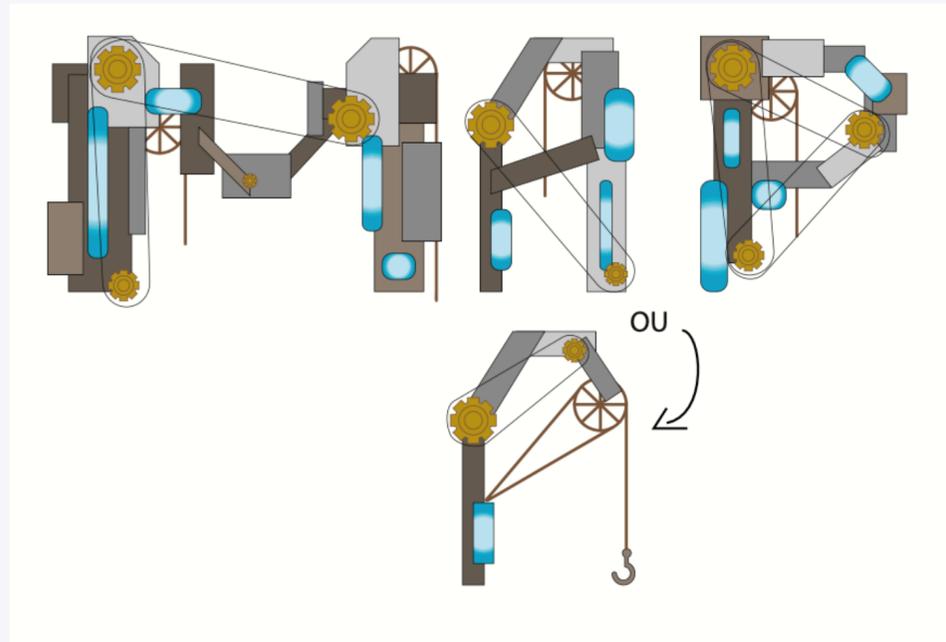


# 04. Mekkatypo

Première modélisation :

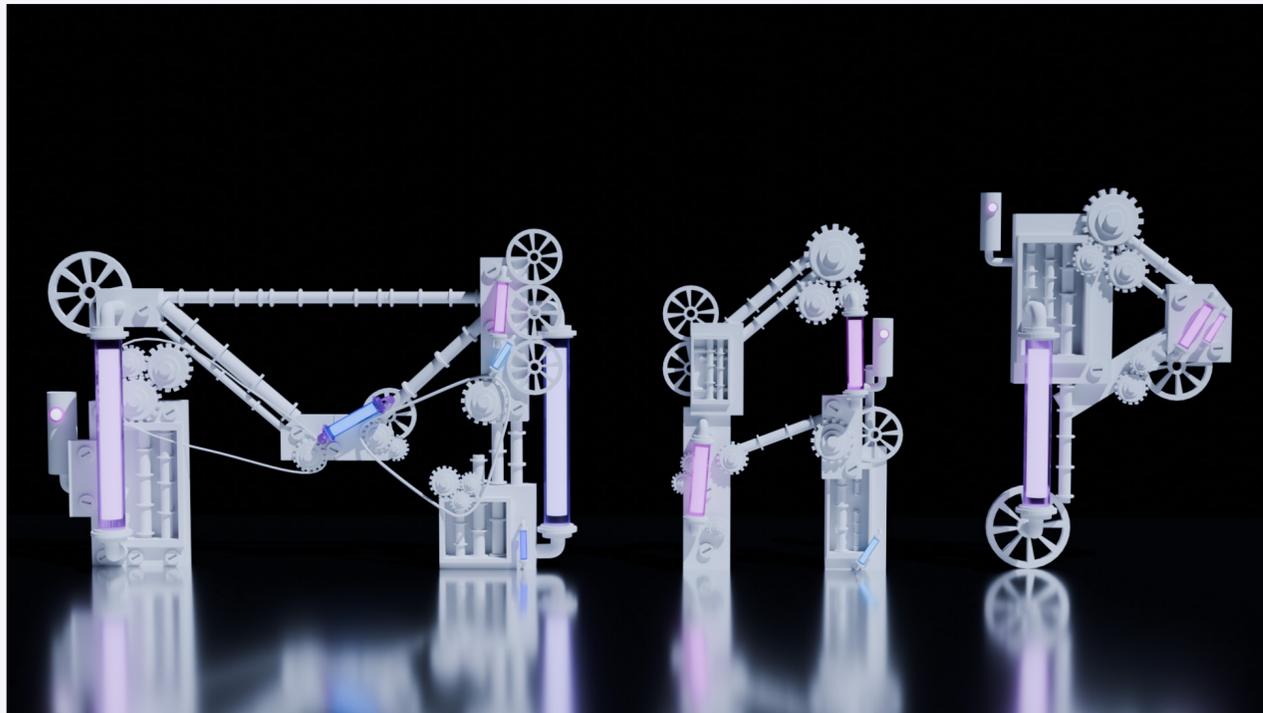
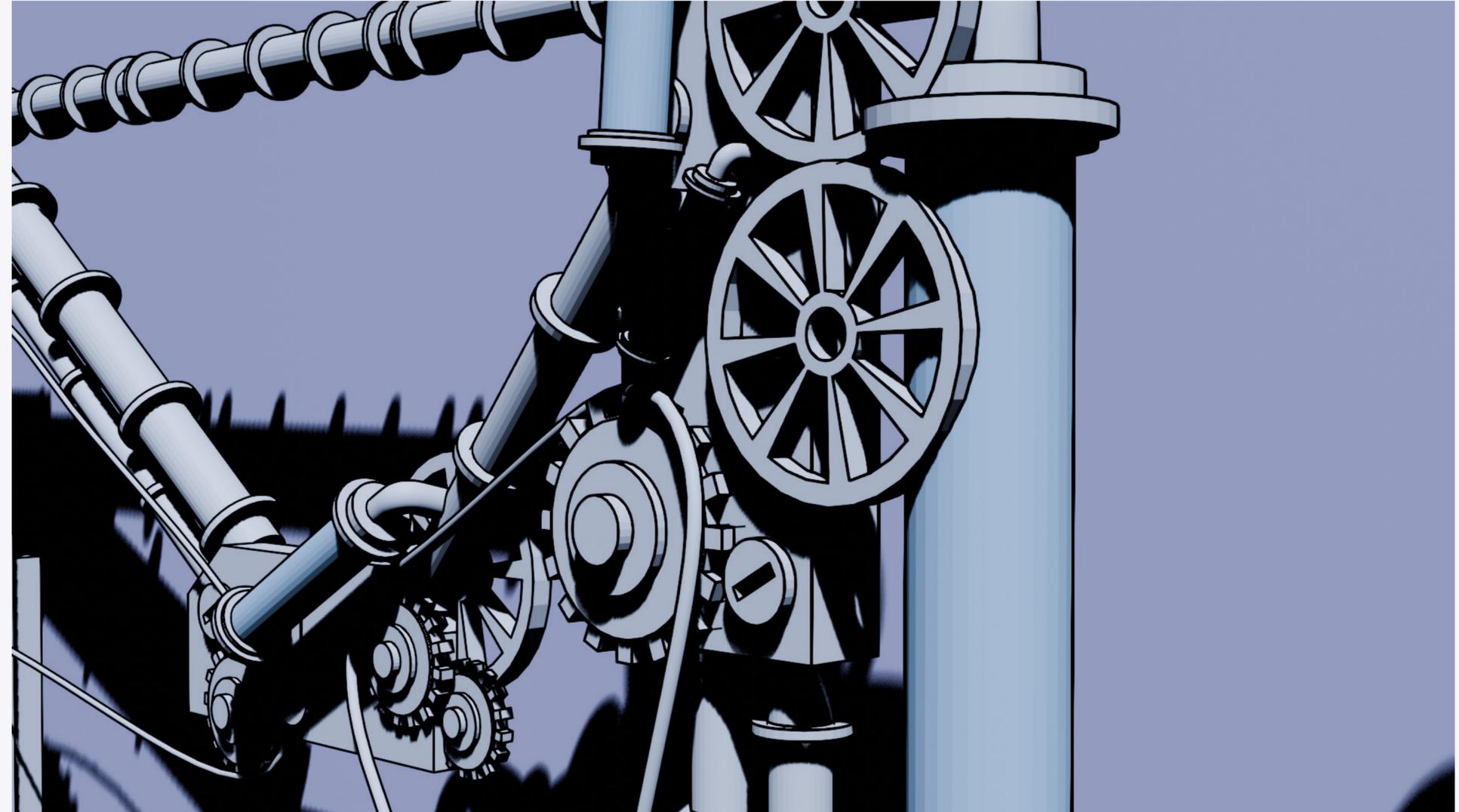
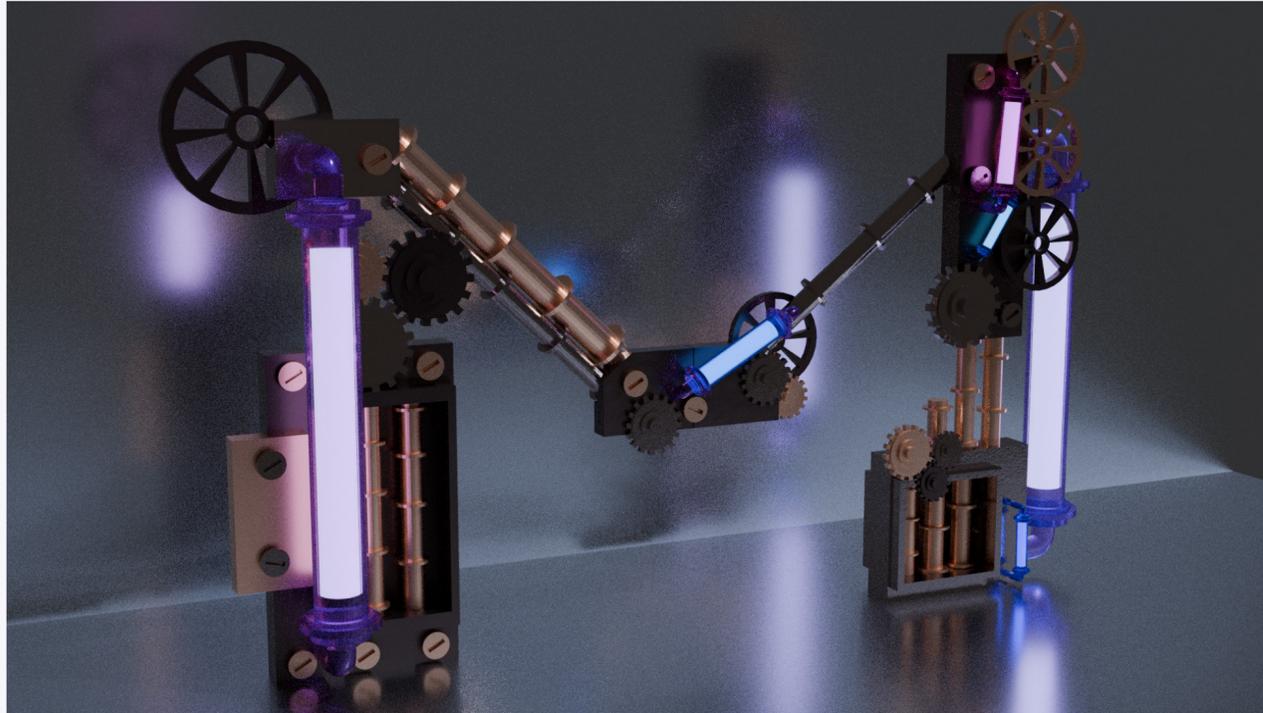
Axe d'amélioration :

Rendre la structure plus légère



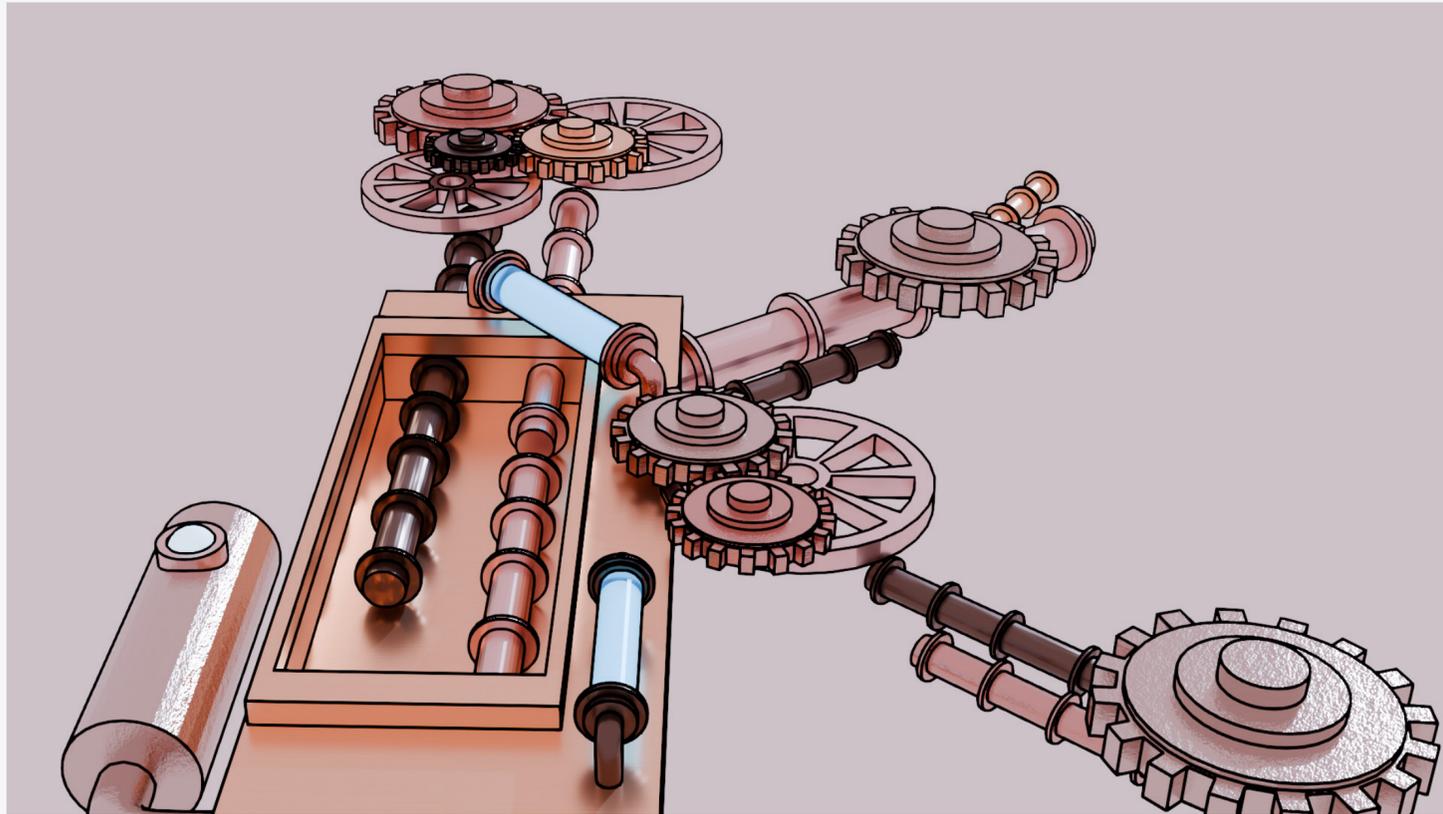
# 04. Mekkatypo

Choix plus défini et premier test matières

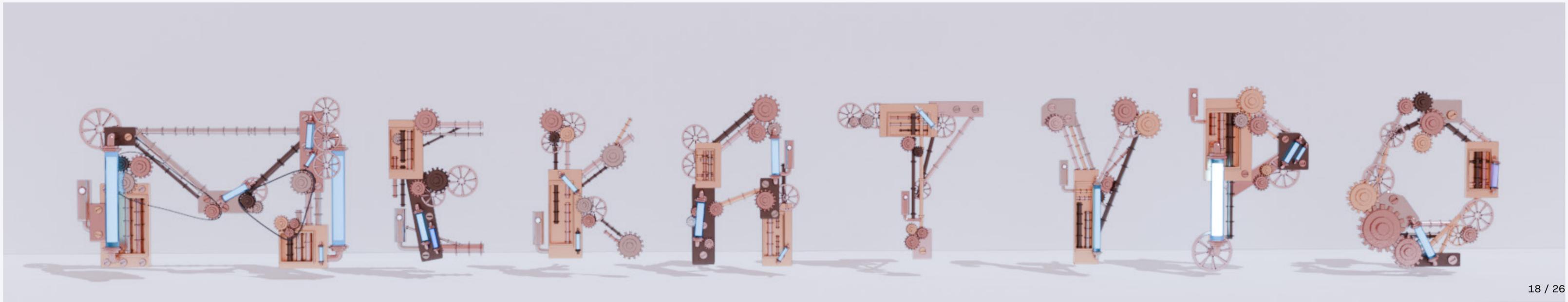


# 04. Μεκκατupo

Choix final de la matière

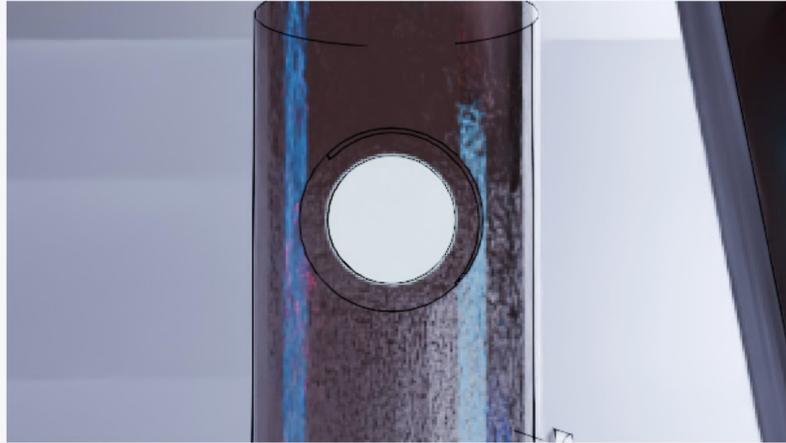


Utilisation du grease pencil  
Matière métallique



# 04. Меккатыпо

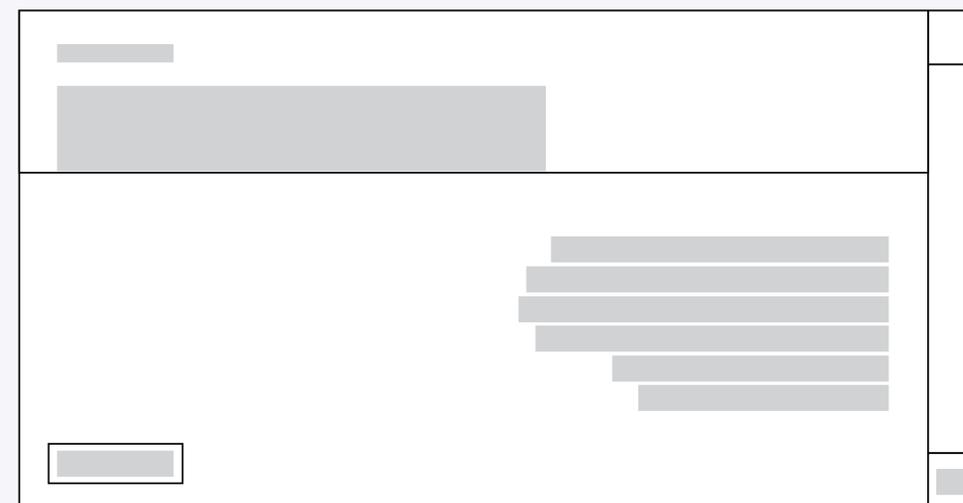
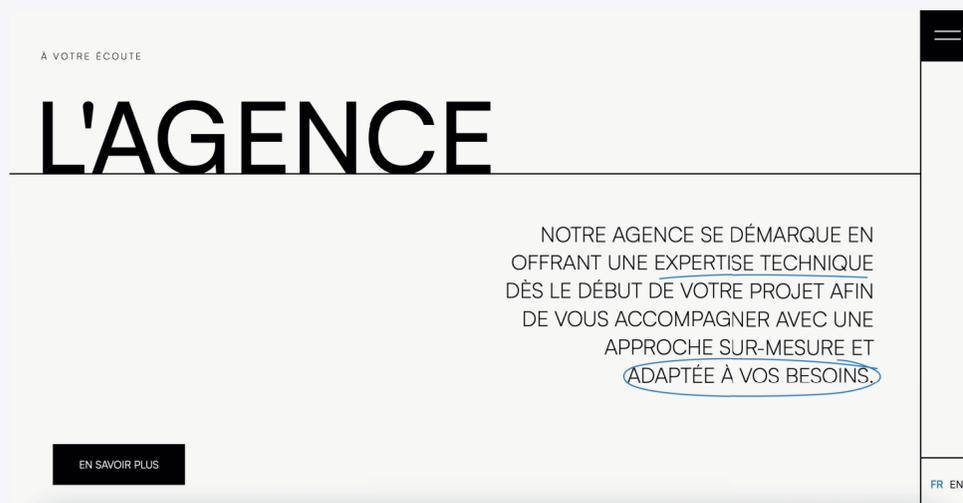
Story Board



Site Web

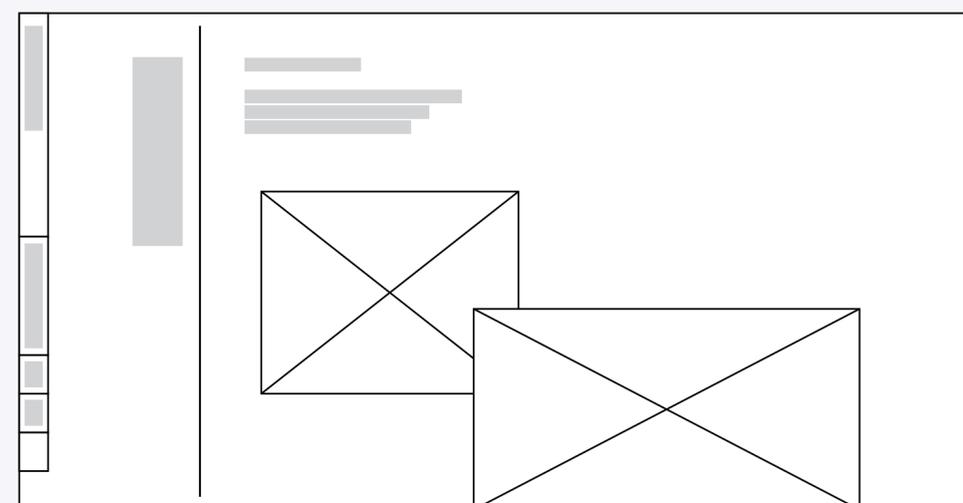
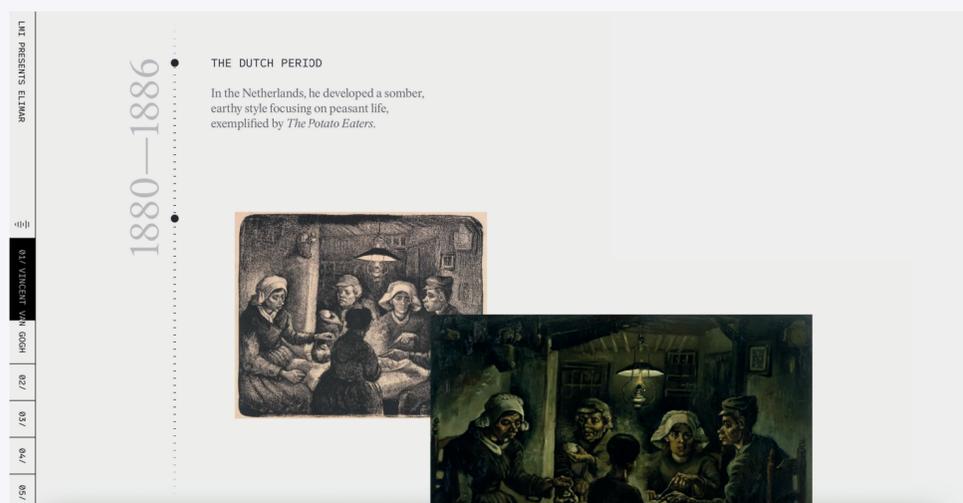
# 05. Site Web

## Références



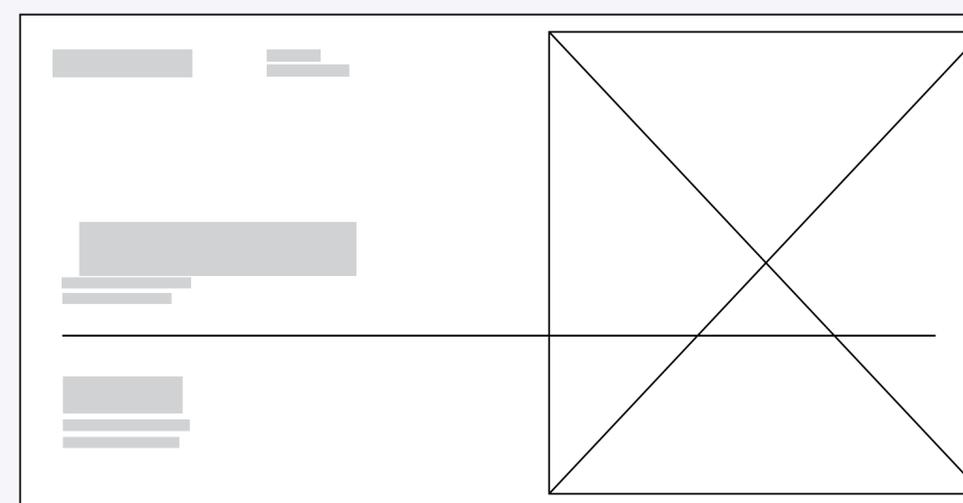
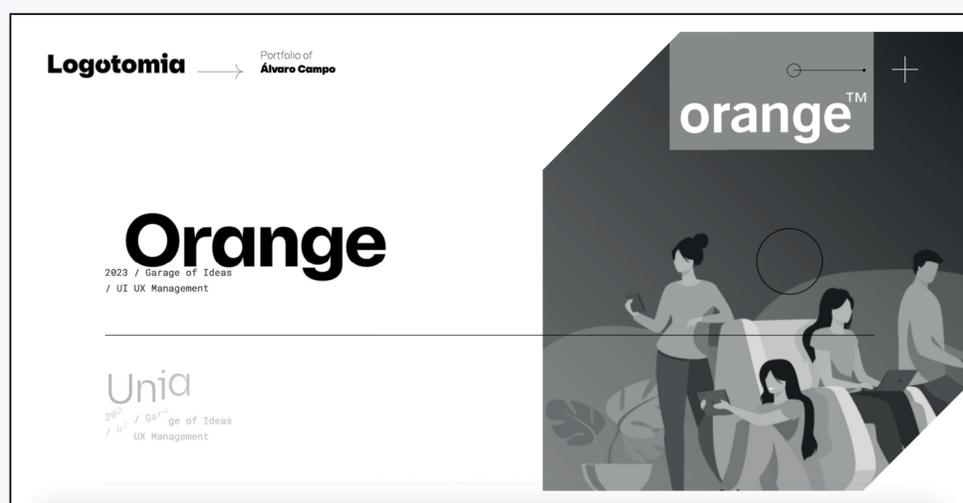
### L'Agence

hiérarchisation claire des informations  
fait main  
rigoureux  
spontanéité



### Elimar

organisé  
barre d'informations  
originale et fonctionnelle  
frise chronologique  
repère visuel  
narration



### Logotomia

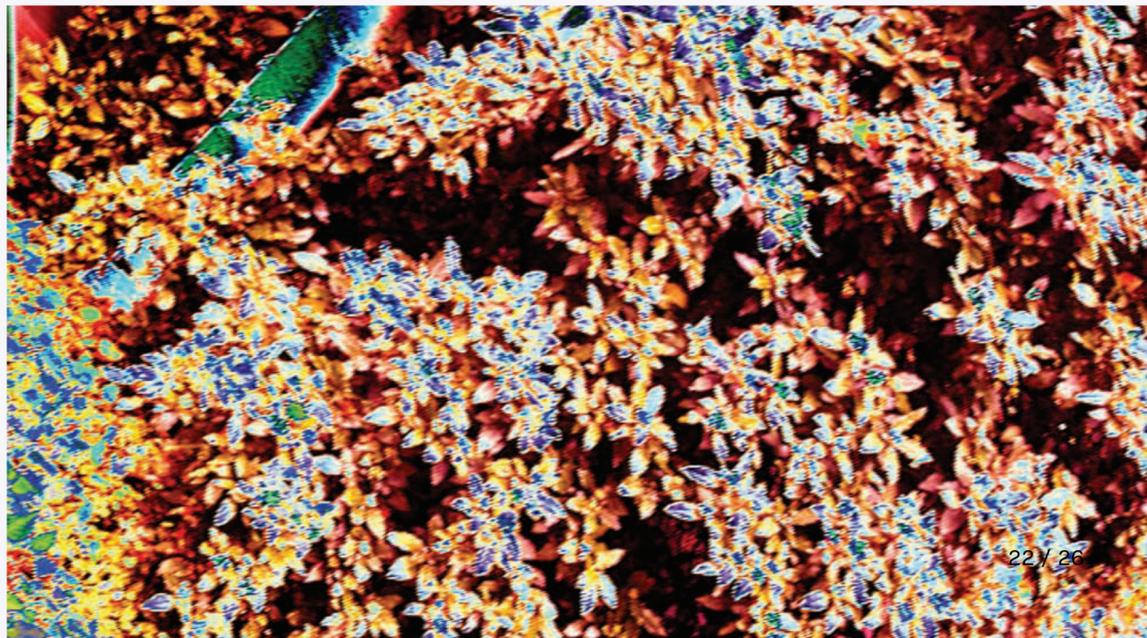
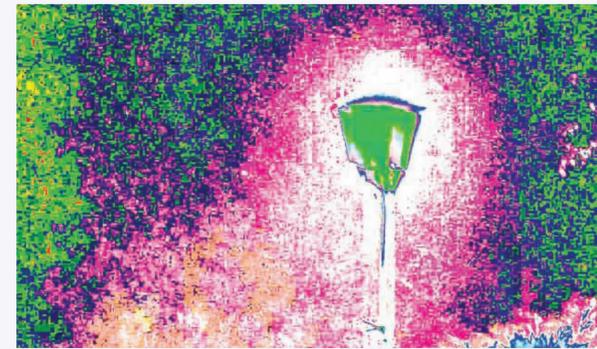
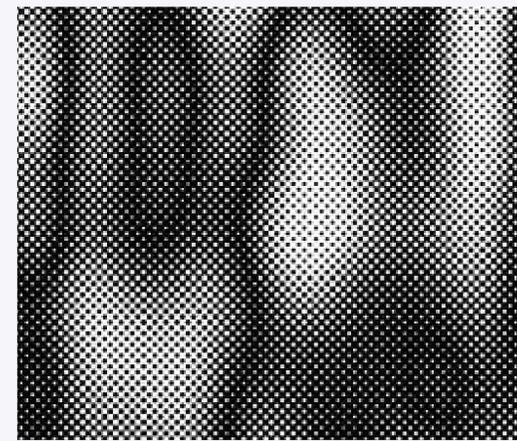
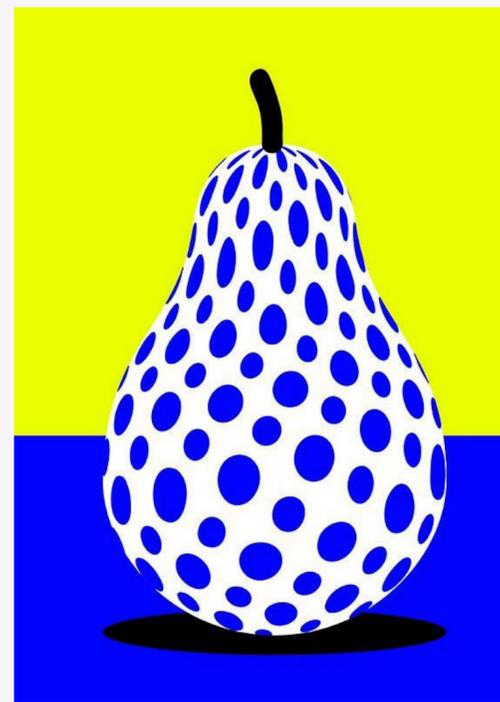
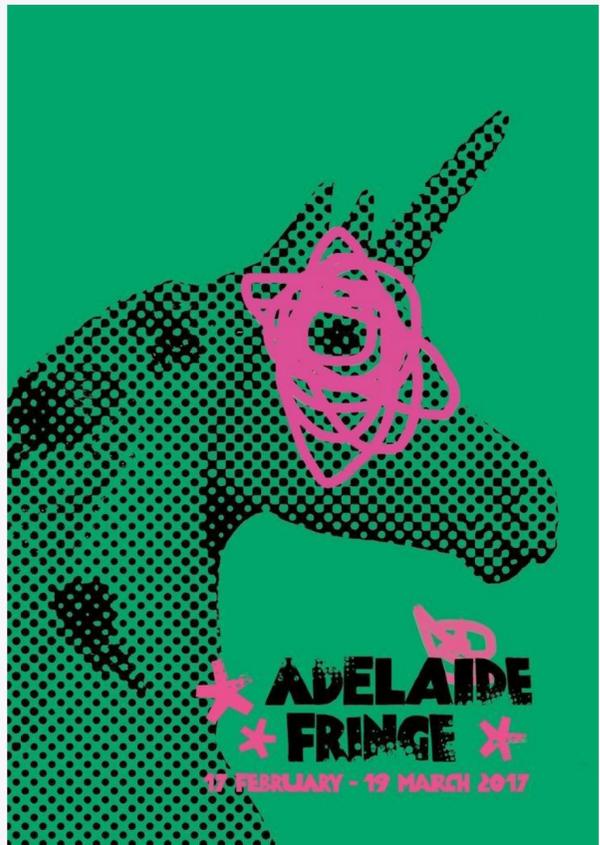
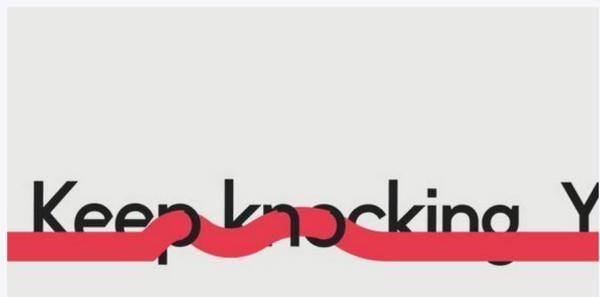
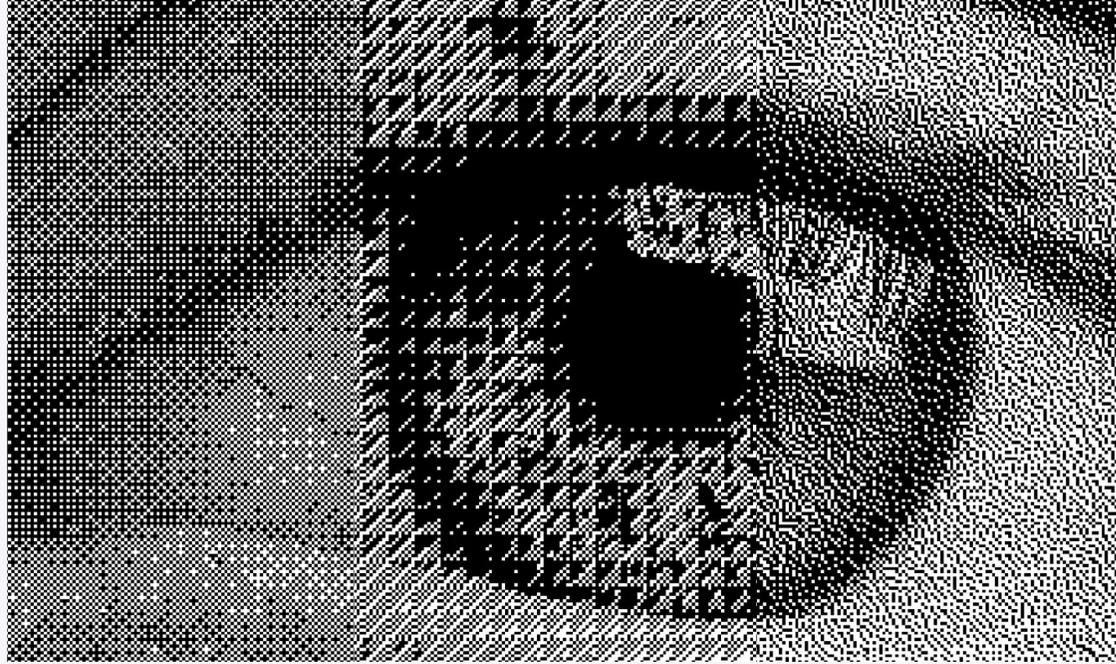
sobriété  
clair et efficace  
noir et blanc  
contraste  
minimaliste

# 05. Site Web

Mood Board



Organisé  
Dualité  
Coloré



## 05. Site Web

Style Tiles

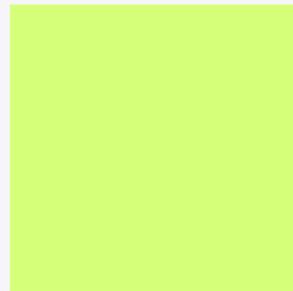
Couleurs :



#292929



#F8F7FF

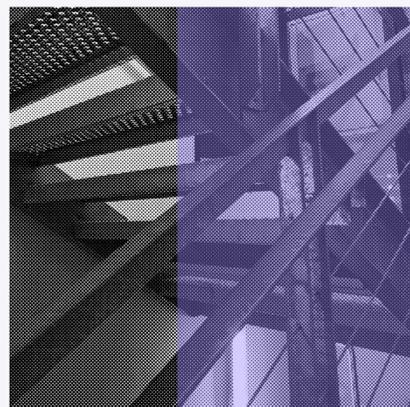


#D6FF79



#9381FF

Texture :



# Chloeschbach

## Ceci est un titre :

Font : Heal The Web B

## Ceci est un sous-titre :

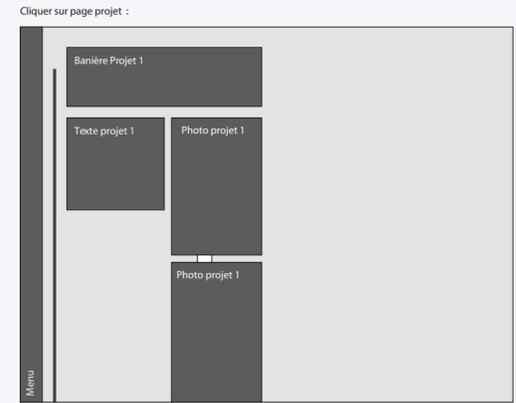
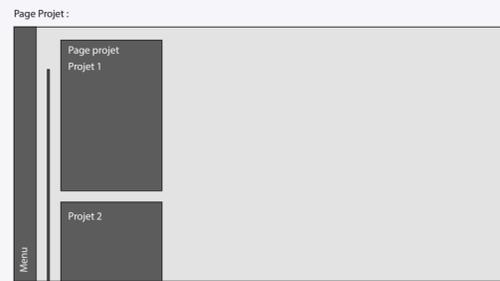
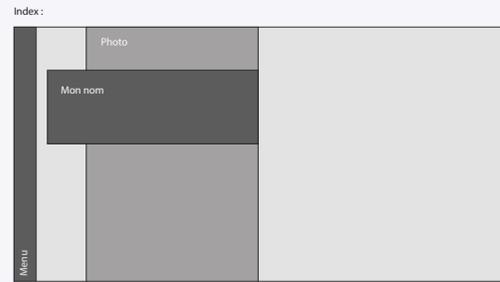
Font : Heal The Web A

Uptat ut la consequ atecte net volorro earum re secte pelit reperit  
atiunt, illa volorib ustibuscia vollese dolut laccullit lamusa cusam  
incto erovitis cuptatur siniscid minctius et pa dolorumquam, cum  
Wnate voluptatus re, susam et labo. Ur accaborem qui conecto  
taest, test volorem qui venimi, niam, volloremquia nimus sumendi  
delibus di qui officat empedi quas pro totas milliquidi dit velentias  
reperem velecto excepudia voluptae velit, etlcit optius qui omnihil  
iscillatur sanimpo reperum volor sedit harunde ommod et aut  
omnimus magnatur alitius atem simus res aruptatet voluptat  
a nulluptate dolutempos ut et, ulluptatio quis ut quia et, core  
ressinctur, si conecaborro et harum dent velicid undempo reheni  
volupti rendis invelicim et odia nihilit

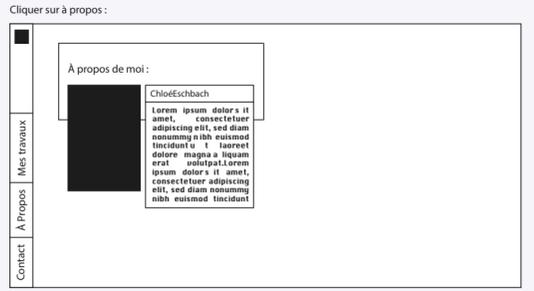
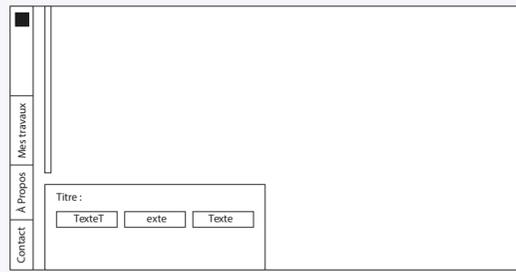
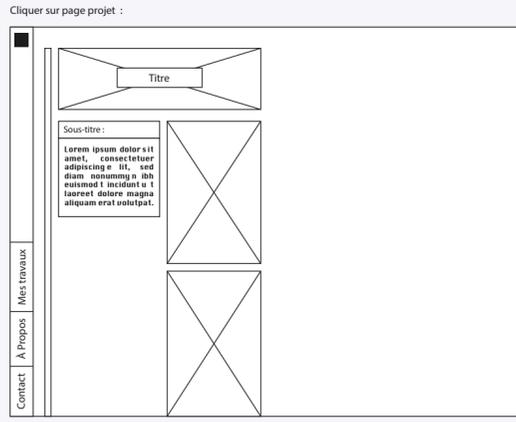
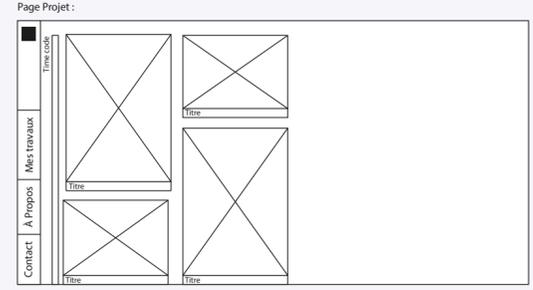
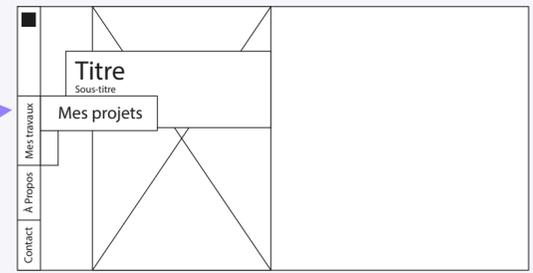
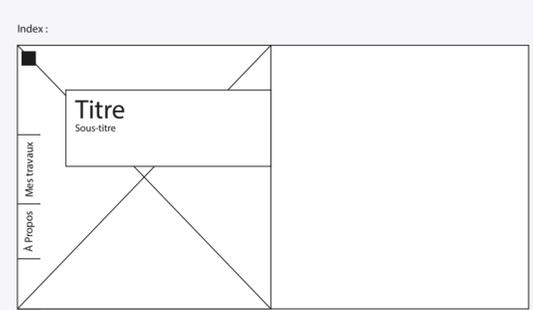
Font : Host Grotesk

# 05. Site Web

## Zoning et Wireframe

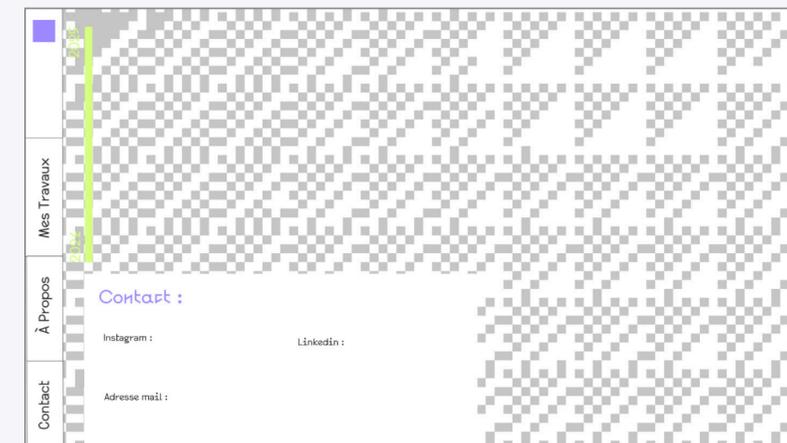
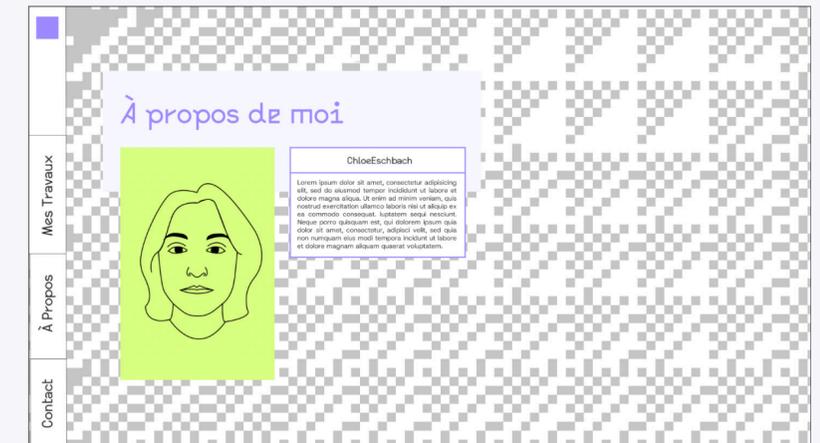
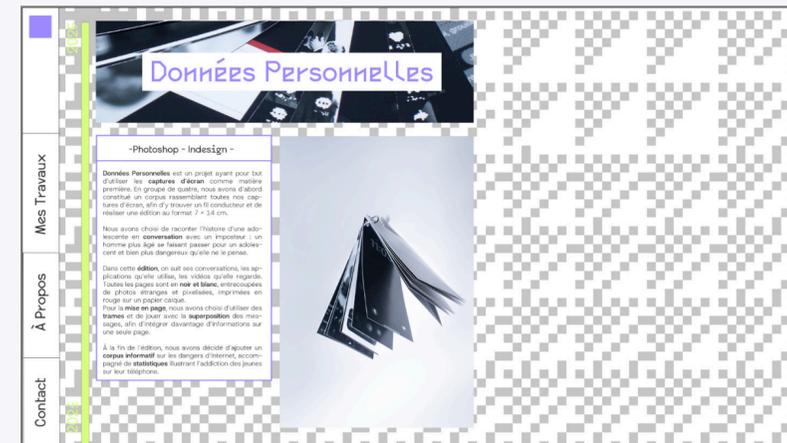
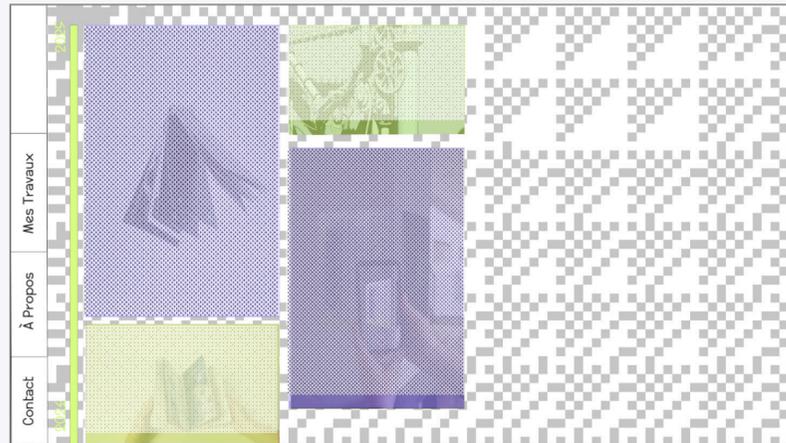
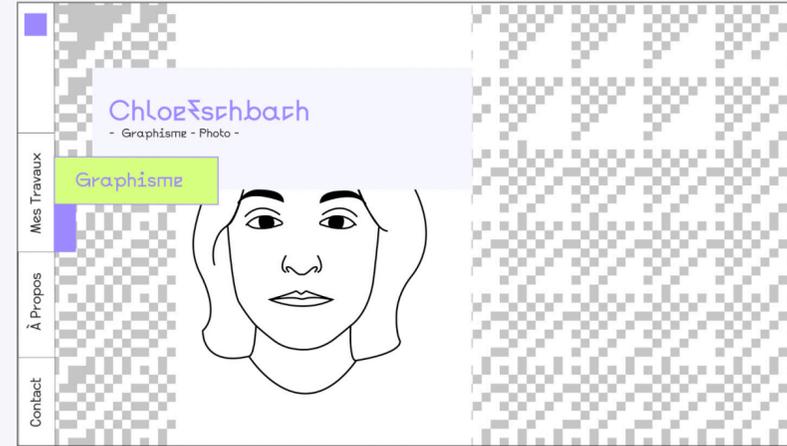
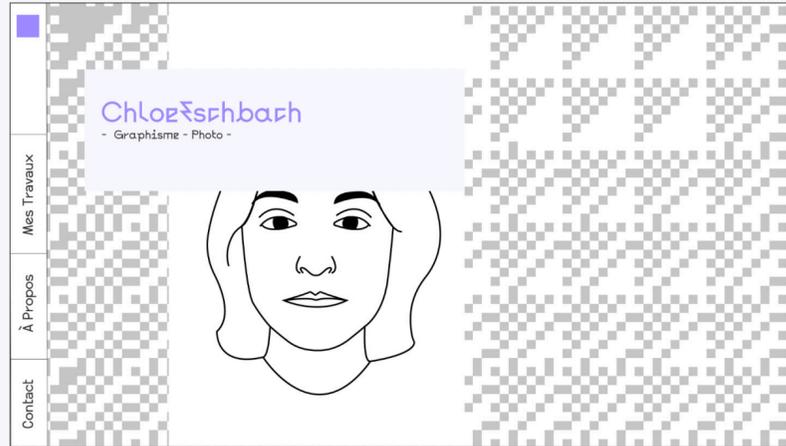


Modification entre le Wireframe et le zoning



# 05. Site Web

## Mockup



Merci de m'avoir écoutée

Chloé Eschbach